

CURS DE FILMSCORING

Anàlisi i Composició de Música de Cinema **1**er Nivell

ADREÇAT A:

A tots els músics professionals interessats, estudiants de música de nivell mig o alt, mestres i professors de música. Es necessita nivell musical que permeti la lectura fluida de partitures.

DATES i HORARI:

divendres 25 de gener, 22 de febrer, 22 de març, 26 d'abril, 24 de maig 2013
de 10,00h a 14,00h

DESCRIPCIÓ DEL CURS:

La música que serveix de suport a les imatges té una gènesis molt diferent de les restants i això es degut al fet que presenta en totes les seves formes una gran versatilitat. Aquest fet obliga a conèixer una gran quantitat de tècniques harmòniques, formals i instrumentals que van des de les més habituals a les de tipus ètnic, procedents del jazz, la música llatina, les de caire tradicional, de la música atonal i d'avantguarda, i el més important, les derivades de la música simfònica del segle XX. En aquest nou context l'anàlisi ha de ser diferent ja que allò que justificava les tècniques emprades fins ara no té sentit. El curs està orientat en la comprensió dels nous fenòmens i l'aplicació de les tècniques adequades en cada cas.

*Curs en tràmit de reconeixement pel Departament d'Educació

*CURS BONIFICAT
PER A EMPRESES

MÉS INFO I INSCRIPCIONS
www.elmusical.cat